

## Entretien M. Christophe DENIS, Parc aux étoiles

- L'objectif du Bureau d'Astronomie est de promouvoir l'éducation scolaire en astronomie. Pour la réalisation de cet objectif, la facilitation de communication entre les acteurs de la communauté autour de l'astronomie et l'éducation est primordiale. Pouvez-vous présenter en quelques mots le Parc aux étoiles et les raisons pour lesquelles il est un acteur important dans cette communauté ?

### LES VALEURS DU PARC AUX ETOILES

#### OUVERTURE, UNIVERSALITE, INNOVATION

**OUVERTURE** : ouvert à tout sujet scientifique, bien qu'ayant comme trame initiale les « astrosciences », le PAE considère que tout sujet de dimension scientifique a de l'intérêt.

Le PAE n'est pas un contemplateur de la science et du progrès mais se veut être un promoteur d'un débat responsable, incitateur d'une ouverture d'esprit à la CSTI. Porteur de l'exigence de rigueur scientifique, le PAE combat les pseudo-sciences ainsi que le relativisme culturel. Il y a de nombreuses façons d'intéresser le public à la Science et à le questionner sur lui et sur son devenir. Le PAE se veut un assembleur territorial, ayant la volonté de développer son action en partenariat avec les acteurs de l'Université, les communes, les associations, les acteurs de la société civile et le public.

**UNIVERSALITÉ** : le PAE s'adresse à tous, sans discrimination d'aucune sorte. Chargé par la Cu GPS&Ode missions de service public, l'équipement se doit d'être un instrument actif d'inclusion culturelle et citoyenne, tout en observant une stricte neutralité politique. La science est un langage universel. Le PAE se consacre à la rendre accessible en tous lieux, dans ses murs et hors les murs, dans le monde physique comme dans l'espace numérique, depuis les plus jeunes à partir de 5 ans jusqu'aux publics empêchés.

**INNOVATION** : le PAE met en œuvre chaque année une démarche visant à innover ses contenus, mais aussi les formats de son offre et les manières de faire. Le PAE se veut maintenir sa partie muséologique figée tout en innovant sur le volet des médiations d'ateliers et d'expositions temporaires.

Expérimenter : le PAE revendique de pouvoir s'adapter rapidement, d'évaluer en permanence les effets de l'action, d'accepter de se tromper parfois et de repartir dans une autre direction. Le PAE se veut en perpétuel renouvellement.

#### HISTORIQUE DE L'EQUIPEMENT

##### **Associative et municipal :**

L'essor de l'intérêt pour les sciences astronomiques et astronautiques, fait écho dans les années 70 à la conquête spatiale menée majoritairement par l'Union Soviétique et les Etats Unis d'Amérique. Mais la France n'est pas en reste et crée, en 1959, le Comité des Recherches Spatiales (CRS) avec le premier programme des fusées « pierres précieuses » puis, en 1963, le Centre National d'Etudes Spatiales (CNES) avec pour première mission de placer la France dans le club restreint des lanceurs de fusées spatiales. La recherche mènera à la réalisation du programme de lanceurs spatiaux Ariane. Mais l'ambition spatiale nécessitant des compétences et des investissements très importants, le CNES va participer à la création d'une entité plurinationale : **European Space Agency (ESA)** Ariane dotera cette nouvelle entreprise et sera conçue à l'échelle Européenne. C'est sur le site de Triel-sur-Seine, situé à 10 kilomètres d'un site de production et d'intégration d'Ariane, que l'observatoire astronomique des Yvelines est créé en 1973. Implanté sur les hauts de Triel-sur-Seine, dans le quartier de l'Hautil, l'association débute ses travaux, installée dans le Château de la Tour. C'est sous l'impulsion de son président, Jean-Paul Trachier que les premières animations, à destination des enfants des écoles, débiteront. De petites boîtes en bois, peintes en noire et constellées d'étoiles, permettent, grâce à leur éclairage en lumière noire, de faire découvrir les constellations de l'hémisphère nord. Rapidement, l'engouement des publics dépasse la petite association d'astronomes. Il est décidé, en 1991, de donner naissance à une nouvelle association qui bénéficiera de crédits municipaux et de recettes propres, permettant de professionnaliser la démarche éducative sous le nom de Parc Aux Etoiles.

Cette nouvelle entité se voit confier la mission de diffuser des savoirs en matière d'astronomie, d'astrophysique et d'aéronautique. Un partenariat très fort avec la ville de Triel-sur-Seine et les institutions publiques départementales et régionales permirent la réalisation du premier musée d'astronomie d'Île-de-France. Ces deux galeries regroupant 32 dioramas en lumière noire, permettront de présenter les composantes connues de l'Univers et de découvrir les enjeux de la conquête spatiale.

En 2006, le Parc Aux Etoiles sera labellisé Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle (CCSTI). Fort de cette reconnaissance, de nombreux projets de développement et d'amélioration ont fait l'objet d'études, sans pour autant trouver les moyens de les financer.

### **Vers un équipement communautaire :**

En 2010, le PAE amorce une évolution considérable. L'équipement relevant d'un intérêt éducatif et touristique de territoire, celui-ci va progressivement intégrer la Communauté d'Agglomération 2 Rives de Seine « CA2RS ». Cette nouvelle dimension permet, dans un premier temps, d'améliorer la gestion et l'entretien des bâtiments et d'élargir les interactions et le périmètre de diffusion auprès des scolaires. Pour autant, l'équipement commence à s'essouffler. L'offre, centrée principalement sur la muséographie, ne permet pas de développer l'accueil des publics sur la journée dans un système multimodal. La reprise du fonctionnement en régie par la Communauté d'Agglomération 2 Rives de Seine, délibéré le 26 novembre 2012, a pris effet le 1<sup>er</sup> janvier 2013. Depuis cette date, le Parc Aux Etoiles est un équipement de la Fonction Publique Territoriale (FPT). Un projet scientifique et culturel est mis en œuvre autour de 5 orientations thématiques. S'articulant autour d'un axe central et historique de l'astronomie et l'aéronautique, viennent prendre place les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE), les géosciences, les sciences du vivant et les arts et littératures en lien avec la science. Le changement de paradigme est propice à la réduction de la dette de 40 000 € comblée par la récupération des subventions non versées sur les exercices antérieurs. Également, l'élargissement de l'offre par la mise en œuvre d'ateliers de découvertes scientifiques, à destination des jeunes publics et l'ouverture vers les premières actions « hors les murs », permettra d'augmenter de 20 % les fréquentations et d'atteindre, sur 18 mois, une recette de 100 000 € contre 60 000 € en moyenne sur la même période. Pour autant, cette nouvelle ambition fait apparaître la nécessité de formation des agents, animateurs à l'origine, pour évoluer vers le référentiel de capacité de la médiation scientifique.

### **Un équipement reconnu d'intérêt communautaire :**

Au 1<sup>er</sup> janvier 2016, les 5 EPCI, composant un territoire compris entre Conflans-Sainte-Honorine et Bonnières-sur-Seine, fusionnent pour donner naissance à la Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (Cu GPS&O). Portés par la volonté de donner au territoire une identité plurielle, les élus de territoire ont fait le choix d'intégrer de grands équipements culturels à l'ambition de développement. Le PAE est défini depuis comme d'intérêt communautaire. C'est à nouveau pour l'équipement, une évolution positive ouvrant de très grandes perspectives pour faire de la CSTI une ressource partagée d'identité territoriale. Les 73 communes composant le territoire sont réparties sur près de 500 km<sup>2</sup> et comptent plus 420 000 habitants. Ils sont répartis comme suit : entre 20 000 et 45 000 habitants sur 6 communes, 10 000 à 19 999 habitants sur 8 communes, 1 000 à 9 999 habitants sur 28 communes et 30 communes de moins de 999 habitants. La typologie particulière de la Communauté urbaine, plus grande de France, induit une réorientation de certains objectifs et moyens du projet scientifique et culturel. A des fins d'adaptation, au nouveau périmètre d'action, il convient de rendre mobile et hors les murs une grande partie de l'action de diffusion de la CSTI. Cette nouvelle structuration apportera un accès simplifié, un bilan carbone diminué, et un sentiment d'appartenance au territoire marquée pour l'utilisateur. Ce déploiement de l'action culturelle s'appuiera, en grande partie, sur la mutualisation des moyens communes/Cu, l'appui des réseaux culturels existants et l'équipement de moyens de mobilités adaptés.

- Quelles sont actuellement les activités proposées par le Parc des Etoiles aux élèves ou aux enseignants ?

- Accueil des groupes sur site : visite et/ou atelier
  - Projets PACTE : co-construction de projets avec les enseignants pour des élèves de primaires et collèges.
  - Léonard, le grand pari de la science : planétarium mobile, expositions, ateliers scientifiques
  - Studio numérique : diffusion de contenu exploitable par les enseignants.
  - Itinérance d'expositions
- Pouvez-vous partager avec nous quelques-uns de vos futurs projets en relation avec l'éducation scolaire et l'astronomie ?

Par définition, toutes les actions du Parc aux étoiles sont en lien avec l'astronomie et l'éducation. Il faut donc évoquer les visites du musée, les ateliers d'astronomie à destination des scolaires de la grande section de maternelle jusqu'au collège qui se déroule sur le site du Parc aux étoiles, mais également le dispositif « Léonard, le Grand Pari de la Science ». Léonard est un véhicule itinérant qui rend le Parc Aux Etoiles mobile. A compter du 1<sup>er</sup> mai 2022 les enseignants auront la possibilité de le faire venir dans leurs établissements scolaires. Avec Léonard il sera possible d'expérimenter et de manipuler au travers d'ateliers scientifiques, de déambuler et d'être guidé parmi une sélection d'expositions mais aussi de découvrir le ciel étoilé avec les planétariums mobiles.

- Une photo que vous aimez du Parc aux étoiles ? Pourquoi vous aimez cette photo ?

Cette photographie représente l'équipement, dans sa dimension historique, avec ses coupôles et les instruments qu'il abrite, tourné clairement vers l'astronomie. Également le nouveau dispositif « Léonard, le Grand Pari de la Science » permettant d'aller à la rencontre des publics et en particulier les scolaires.



Hors entretien :

1. Pouvez-vous suggérer d'autres acteurs liés à l'astronomie et l'éducation et nous donner leurs coordonnées ?

CLEA - [Comité de Liaison Enseignants et Astronomes — CLEA \(clea-astro.eu\)](http://clea-astro.eu)

LUDIVER - [Scolaires – Planétarium Ludiver \(lecotentin.fr\)](http://lecotentin.fr)

PLANETE SCIENCES – Astro - [Planète Sciences — Astronomie — Une aventure pour les jeunes \(planete-sciences.org\)](http://planete-sciences.org)